



Observatoire photographique des paysages des Pyrénées Catalanes

***Mission de reconduite de clichés photographiques, réalisation de
nouveaux clichés et animations grand public***

Cahier des charges

Contexte et description de l'Observatoire photographique

Les objectifs

Dans le cadre de ses missions de préservation, de valorisation des paysages et du cadre de vie, le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes crée des outils d'expertise et de sensibilisation au devenir de son territoire, et accompagne les démarches d'urbanisme et d'aménagements des collectivités.

En 2010, un Observatoire photographique des paysages a été mis en place à l'échelle du Parc, sur la base de la méthode élaborée par le Ministère de l'Environnement. Les objectifs de cet observatoire étaient de construire un outil permettant :

- de reconnaître, d'analyser et de mesurer l'évolution des paysages du territoire,
- de sensibiliser les publics aux caractères et évolutions des paysages,
- de favoriser l'aide à la décision pour les élus et acteurs du territoire.

120 photographies ont été réalisées par un collectif de photographes professionnels selon un itinéraire empruntant les routes et les lieux ou les plus habituels du territoire, avec 7 thèmes prépondérants dans la dynamique de nos paysages (paysages identitaires et patrimoniaux, usage des ressources, cœurs de village, urbanisation nouvelle, tourisme, friche et la fermeture des paysages, infrastructures). Ces photographies traduisent une vision proche de celle des habitants et des visiteurs au quotidien, souvent proches des routes et lieux de passage. Elles montrent nos espaces dans leurs caractères, leurs contrastes et relèvent parfois leurs fragilités.

La missions de reconduction photographique

En 2014 et 2019 deux missions menées par des photographes professionnels ont permis de reconduire 120 clichés. 70 d'entre eux ont été choisis pour leur intérêt pédagogique, leur diversité et leur représentativité des enjeux du territoire, représentant le fond contemporain de l'observatoire. L'évolution des paysages étant assez lente, l'intervalle entre les reconduites photographiques a été porté à 5 ans, avec une reconduite de l'ensemble des clichés en été, pour permettre une comparaison saisonnière.

Un ensemble de 50 cartes postales anciennes a également fait l'objet de reconductions et intégré au fond de l'observatoire. Les cartes postales anciennes en particulier permettent de prendre du recul sur les transformations des paysages, et comprendre les processus au longs courts.

En parallèle, plusieurs actions de sensibilisation et de concertation avec les habitants et acteurs du territoire ont été menées au cours des dernières années : résidence d'artiste et exposition ; collecte de cartes postales ; étude sur les perceptions des paysages, stages photos, collecte de témoignages, réalisation d'une exposition sonore, site Web de l'Observatoire : <https://observatoiredespaysages.parc-pyrenees-catalanes.fr>

Ce site permet de partager ces clichés avec les différents acteurs de l'aménagement, du monde scolaire, ou les habitants du territoire. Aujourd'hui, une fusion avec la plateforme de la DREAL Popp Occitanie est en cours, afin de proposer un outil présentant une méthode commune et une visualisation des séries optimale.

Le fond de l'OPP des Pyrénées catalanes sera intégré à Popp Occitanie cette fin d'année, avec la nouvelle série de clichés de 2024.

La poursuite de l'Observatoire

Aujourd'hui, il s'agit **d'enrichir le fonds de l'observatoire avec la reconduite des 70 clichés du fond contemporain, de réaliser 20 nouvelles prises de vues, et d'initier une nouvelle phase d'animation de cet observatoire.** Celles-ci permettront d'observer certains espaces peu représentés dans le fond existant, et suivre certains enjeux prépondérants : les milieux naturels, notamment au regard du changement climatique ou de la pression touristique, les nouvelles infrastructures de transport ou de production d'énergie, les patrimoines (bâties, paysages transfrontaliers...).

Une liste des secteurs et d'intentions de prises de vues a été réalisée de manière à faciliter le travail du photographe, et répondre précisément aux enjeux identifiés (*cf tableau annexé*). Une attention particulière sera apportée au cadrage et à la précision des premiers plans, certains espaces et enjeux étant observables à une échelle assez rapprochée. Le photographe pourra être force de proposition pour les nouveaux points de vue, selon sa connaissance du terrain et son regard professionnel.

Les nouveaux clichés serviront à réaliser **deux actions de sensibilisation et de médiation** à destination du grand public lors de la fête du Parc (29 septembre 2024) et fin 2024 (options 1 et 2). Ils permettront également de concevoir une **exposition les transformations des paysages** des Pyrénées catalanes, et concerter les publics sur leur devenir. Ces formats d'animation pourront être reproduits et servir d'appui à la concertation pour la Révision de la Charte du Pnr, qui aura lieu en 2025.

I. Détails de la mission demandée

1. OBJECTIF ET DESCRIPTIF DE LA MISSION

Description

Elle comprend :

- **La reconduite photographique des 70 clichés du fond contemporain**, sur la base des fiches du carnet de route existant et leur référencement précis (point GPS, focale, orientation, angle ; hauteur, etc).
- **La réalisation de 20 nouvelles prises de vues**, selon le tableau d'identification des points de vue et la cartographie annexés. Le remplissage de nouvelles fiches du carnet de route devra être réalisé à cette étape, selon la méthodologie et référencement fournis
- **L'analyse simple des 100 clichés** : constat des évolutions remarquées in situ, remplissage du tableau de suivi (numérotation, date, nom d'auteur, intentions de prises de vues). Ces éléments serviront à alimenter le site WEB de l'Observatoire, et l'analyse plus complète des séries, réalisée par le Pnr.
- **OPTION 1 : La conception et la réalisation d'une animation** de type « rallye photo ou atelier photographique » pour la fête du parc en septembre 2024. A destination du grand public, elle pourra

se dérouler sur les villages voisins (Olette, Serdinya, Jujols), et s'appuyer sur les cartes postales anciennes. Le prestataire proposera un format d'animation favorisant les échanges de perceptions et la découverte de l'outil photographique, en s'appuyant sur les chargés de mission du Pnr si besoin pour la préparation et l'animation. Il fournira le matériel nécessaire aux participants.

- **OPTION 2 : La conception et la réalisation d'une animation** à partir de l'exposition des clichés de l'OPP, qui sera finalisée par le Pnr en septembre/octobre 2024. A destination du grand public, elle abordera les thèmes de la transformation et du devenir des paysages, et pourra se dérouler en Conflent. Le prestataire proposera un format d'animation favorisant les échanges de perceptions, la participation, les témoignages de chacun, en s'appuyant sur les chargés de mission du Pnr si besoin pour l'animation. Il donnera son avis sur le format d'exposition proposé, et fournira le matériel nécessaire aux participants.

Methodologie

Pour les reconductions, le prestataire suivra précisément le carnet de route fourni au démarrage de la mission. Pour les nouveaux clichés, il prendra en compte le tableau d'identification des 20 nouveaux points de vue et les enjeux d'observation, et fera part de ses propositions ou adaptations si besoin en prenant en compte les objectifs et enjeux d'observation. Les deux points de vue permettant d'observer le ciel étoilé devront être exécutés après extinction des éclairages publics (vers 23h en été).

Le prestataire participera aux réunions de démarrage et d'ajustement de la mission (2 maximum), en présentiel et/ou visio, à l'animation de la restitution au comité de pilotage. Chaque réunion donnera lieu à une intervention orale argumentée du photographe.

Le prestataire sera force de proposition et de perspectives d'évolution pour l'outil de l'OPP. Il proposera au Pnr des formats et contenus d'animation en amont, et donnera son avis sur le format de l'exposition adapté à la présentation des clichés.

Secteurs géographiques

Les prises de vues concerneront les 3 secteurs du Parc : Conflent, Capcir, Cerdagne. Pour les nouveaux points de vue, les espaces choisis, de par leur nature, sont parfois éloignés et nécessitent des temps de marche d'approche à intégrer dans le devis.

Phasage, calendrier

Conjointement avec le Parc et ses partenaires, le prestataire respectera le planning suivant :

- **Mi-juillet 2024** : réunion de démarrage de la mission avec le Pnr
- **Fin juillet - début septembre 2024** : exécution des reconduites photographiques des 70 clichés + 20 nouveaux points de vues, réunion de travail et d'étape si nécessaire ;
- **Septembre 2024** : création des fiches du carnet de route complémentaires ; analyse et remplissage du tableau de route de l'OPP ; réunion de travail et d'étape avec détail des animations envisagées
- **29 septembre 2024** : réalisation d'une animation grand public pour la fête du Parc (Option 1)

- **Restitution des clichés au Comité de pilotage** en présence du photographe, analyse et commentaires
- **Novembre 2024** : inauguration de l'exposition et animation grand public à partir des contenus de l'exposition (option 2)

Livrables

Le photographe s'engage à livrer :

- les 70 photographies reconduites et 20 points supplémentaires, en format numérique haute résolution (TIFF, de 7200 x 4800 pixels) et basse résolution (JPEG, format publication Web maxi 400 Ko)
- un carnet de route complet pour les 20 points supplémentaires, en format numérique, selon trame de fiche fournie
- le tableau de suivi de l'OPP (format excel) complété

Cession des droits

L'ensemble des photographies réalisées sera à usage non commercial pour le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, la Fédération des Parcs naturels régionaux de France et l'ensemble des partenaires institutionnels visant à la promotion du Parc, à la diffusion de ses missions et de ses activités, pendant la durée de validité du classement du territoire en Parc naturel régional. Le photographe accepte le principe que les clichés réalisés soient re-photographiés.

Le photographe accepte que les clichés commandés soient diffusés (internet + publication éventuelle) sous le crédit photographique générique « Observatoire photographique 2024 PNRPC »

Dans le cadre de son devis, le prestataire devra intégrer la cession des droits d'exploitation non commerciaux des photographies et selon le cas, présentera le 1% diffuseur.

Éléments fournis au démarrage de la mission

- feuille de route des 70 clichés (*cf ex*) – *fiches format Excel*
- tirage des 70 clichés (2019) - version papier A4
- dossier numérique des 70 clichés 2010-2019 - *format Jpeg*
- tableau de suivi de l'OPP – *tableau format Excel*
- itinéraire photographique pour les 20 clichés supplémentaires

Règlement de la prestation

- Une avance de 30% sera effectuée à l'issue de l'exécution des reconduites photographiques (70 clichés + 20 nouveau clichés), les 70% restant seront versés lors du solde à l'achèvement de la mission. Délai global de paiement : 30 jours.

II. REPONSE ATTENDUE

Equipe et références

Le prestataire devra faire preuve de compétence et/ou références en photographie (diplôme, réalisations ou autres). Une attention particulière sera également donnée à la capacité d'organisation de la mission, à l'expérience ou connaissance en matière d'observatoire photographique des paysages et d'espaces naturels, et à la démarche environnementale et/ou sociale de l'entreprise.

Le prestataire pourra être force de propositions sur les questions d'analyse des clichés et de mise en place de documents ou opérations de sensibilisation à venir, points qui seront notamment abordés lors des réunions de travail.

Offre technique

Le prestataire devra faire apparaître dans son offre technique :

- la description de l'équipe technique en charge de la production des photos : références, expériences
- une note méthodologique du projet comportant le temps des différentes phases et sorties de terrain, le temps de travail en atelier, le nombre de réunions envisagées,
- une proposition d'honoraires détaillant les éléments de la mission demandée
- le présent cahier des charges signé

Critères de sélection des candidatures

- Méthodologie/calendrier/expertise : 50%
- Prix : 50%

REPONSES ATTENDUES

Les réponses sont attendues par courrier à : Syndicat mixte du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes
Site de la Bastide - 66360 OLETTE

Par mail : lucie.julien@parc-pyrenees-catalanes.fr ; patricia.oster@parc-pyrenees-catalanes.fr

Avant le : vendredi 5 juillet 2024 12h00

Lu et approuvé

le _____, à _____

Cachet